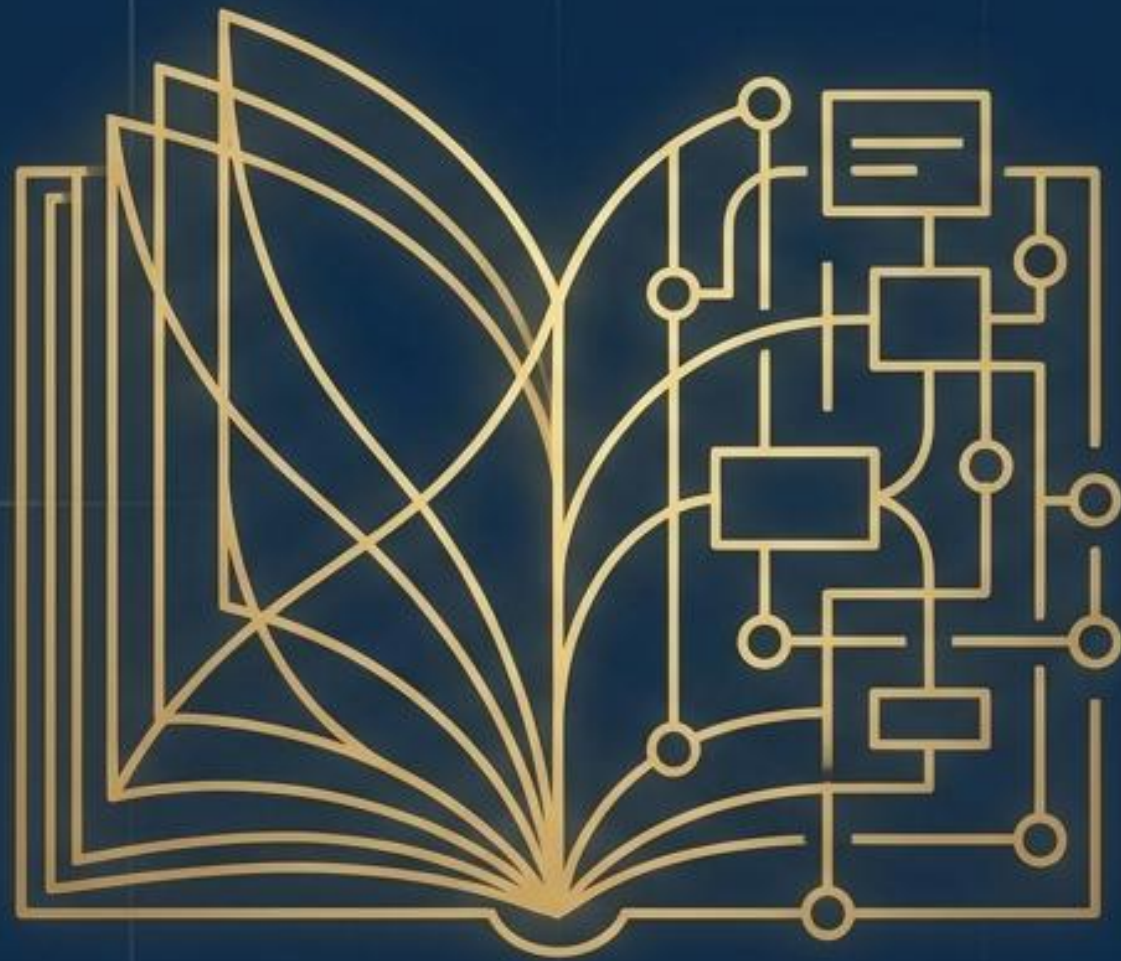




Camino de la Historia: Teoría y Metodología.

Una selección bibliográfica de los paradigmas
que transformaron la escritura del pasado.

El Viaje Historiográfico: Seis Giros Fundamentales

La Historia Social
Marxista
(Estructura y
Clase)



El Retorno de la
Narrativa
(Agencia y
Microhistoria)



La Historia
Global
(Redes y
Escala)



La Historia de las
Mujeres
(El Género como
Categoría)

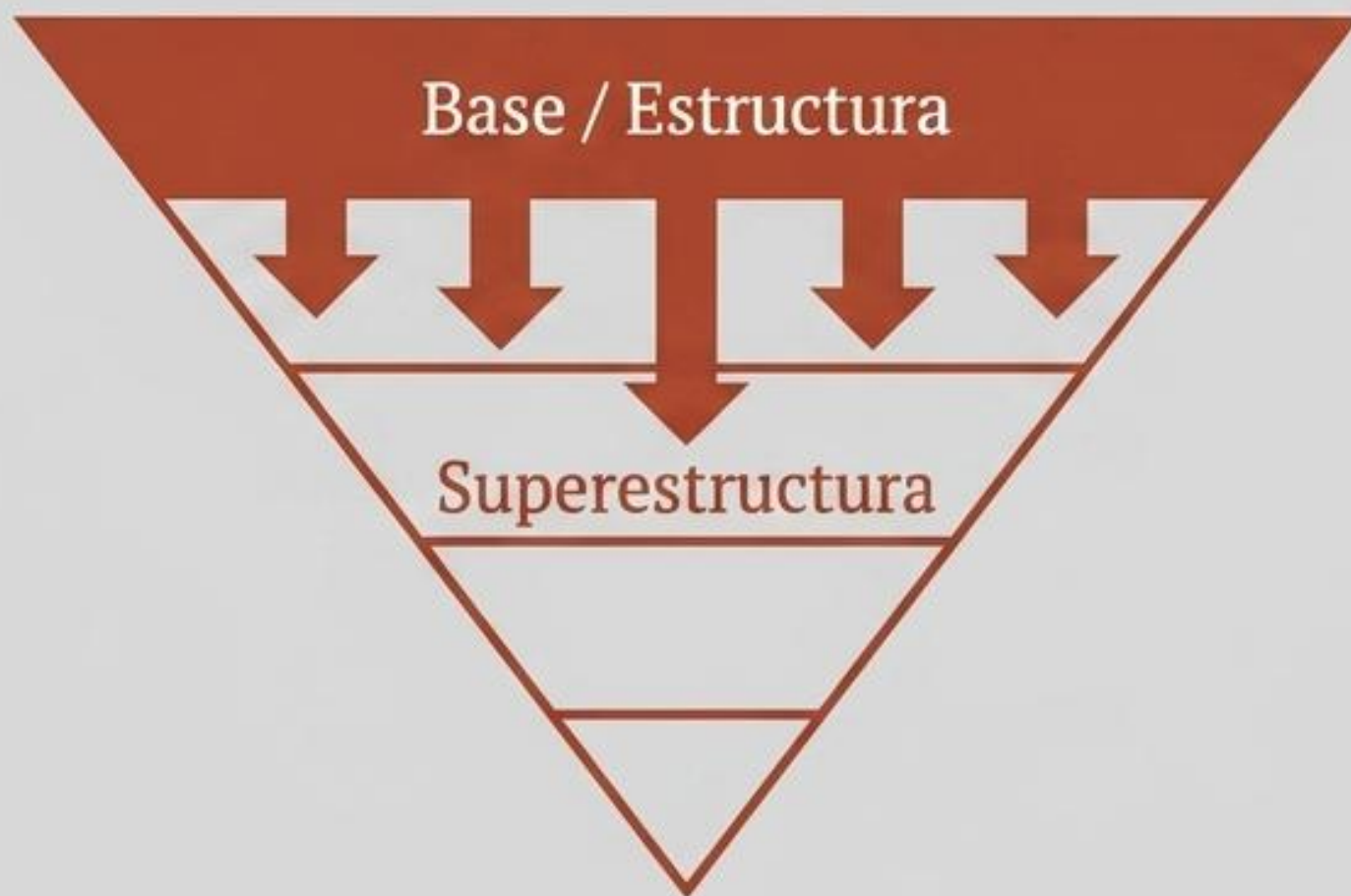


La Historiografía
Poscolonial
(Descender a
Occidente)



La Era de la
Inteligencia Artificial
(El Archivo
Datificado)

De las estructuras de clase al procesamiento de lenguaje natural: este archivo rastrea cómo las preguntas del historiador determinan las herramientas de su oficio.



La Historiografía Social Marxista

Historia desde Abajo

Desplazamiento del enfoque de los grandes líderes a las clases trabajadoras y subalternas.

La Clase como Experiencia

La clase social no es solo una categoría económica estática, sino una relación histórica y cultural en movimiento.

Base y Superestructura

El análisis de cómo las condiciones materiales de existencia impulsan el cambio histórico y el conflicto.

Una Bibliografía recomendada y comentada

Edward P. Thompson

La formación de la clase obrera en Inglaterra (1963)

Redefinió la clase trabajadora no como un producto mecánico del capitalismo, sino como un agente activo con sus propias costumbres, tradiciones y economía moral.

Eric J. Hobsbawm

Rebeldes primitivos (1959) / La era de la revolución (1962)

Pionero en el estudio de las revueltas agrarias preindustriales y magistral sintetizador del impacto global del doble cráter de la Revolución Francesa y la Industrial.

Christopher Hill

El mundo trastornado (1972)

Una mirada a las ideas radicales (niveladores, cuáqueros) durante la Revolución Inglesa, demostrando cómo la agitación social produjo visiones alternativas de la sociedad.



El Retorno de la Historia Narrativa

El Paradigma Indiciario

(Término de Carlo Ginzburg). Leer el pasado a través de pistas, fragmentos y anomalías, como un detective, en lugar de leyes generales.

La Escala Micro

Reducción drástica de la escala de observación para revelar complejidades sociales que los estudios macroestadísticos ocultan.

El Giro Lingüístico

Reconocimiento de que la historia es, inevitablemente, un artefacto literario. El texto histórico no es un espejo del pasado, sino una representación narrativa.

Una Bibliografía recomendada y comentada



Carlo Ginzburg | El queso y los gusanos (1976)

La obra cumbre de la microhistoria. A través del juicio inquisitorial al molinero Menocchio, Ginzburg reconstruye la compleja cosmología de la cultura popular frente a la cultura de élite.



Hayden White | Metahistoria (1973)

Un análisis sísmico que expuso las estructuras poéticas y literarias subyacentes en la imaginación histórica del siglo XIX.



Natalie Zemon Davis | El regreso de Martin Guerre (1983)

El uso magistral de la narración para explorar la identidad, la agencia campesina y la invención de uno mismo en la Francia del siglo XVI.



Paul Ricoeur | Tiempo y narración (1983-1985)

La articulación filosófica profunda de cómo la experiencia humana del tiempo solo puede cobrar sentido a través de la estructuración narrativa.

El Historiador y la Historia Global

Más Allá del Eurocentrismo

Superar la idea de que Europa es el único motor del desarrollo histórico moderno.

Conexiones y Flujos

Énfasis en las circulaciones transnacionales (mercaderes, enfermedades, plata, ideas) en lugar de las fronteras políticas estáticas.

Microhistoria Global

La fusión de metodologías: seguir vidas individuales u objetos específicos para mapear inmensas redes globales.

Una Bibliografía recomendada y comentada

Kenneth Pomeranz

La gran divergencia (2000)

Revolucionó el estudio del surgimiento del capitalismo al comparar Europa y China no como continentes, sino mediante regiones centrales específicas, argumentando que la divergencia fue tardía y dependiente de recursos externos (colonias y carbón).

Sebastian Conrad

Historia global (2016)

La guía metodológica definitiva que define la historia global no como el estudio de todo, sino como un enfoque analítico basado en la integración y las conexiones a gran escala.

Christopher A. Bayly

El nacimiento del mundo moderno (2004)

Demuestra cómo las revoluciones, la religión y el desarrollo económico estaban interconectados globalmente mucho antes del siglo XX.

Francesca Trivellato

The Familiarity of Strangers (2009)

El ejemplo perfecto de microhistoria global, mapeando las redes comerciales transculturales de la diáspora sefardí desde Livorno.

La Historia de las Mujeres



Visibilizar la Omisión

Recuperar a las mujeres de la marginalidad de los archivos patriarcales (escondidas de la historia).

El Género como Analítica

El paso de estudiar mujeres notables a analizar el género como una forma primaria de significar las relaciones de poder.

Interseccionalidad Temprana

Entender cómo las identidades femeninas se cruzan ineludiblemente con la clase (Rowbotham) y la raza (Mohanty).

Una Bibliografía recomendada y comentada

Joan W. Scott

Gender: A Useful Category of Historical Analysis (1986)

Posiblemente el artículo teórico más influyente de la historiografía moderna. Argumenta que el género es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder.

Gerda Lerner

The Creation of Patriarchy (1986)

Un esfuerzo monumental para historicizar el patriarcado, demostrando que la subordinación de las mujeres no es natural, sino una construcción institucionalizada a lo largo de milenios en la antigüedad.

Sheila Rowbotham

Hidden from History (1973)

Una obra pionera que unió el marxismo y el feminismo, rescatando la experiencia vital de las mujeres trabajadoras a lo largo de 300 años.

Conexión Metodológica: Natalie Zemon Davis (Women on the Margins) actúa como puente vital entre este campo y la microhistoria narrativa.

La Historiografía Poscolonial

Provincializando Europa

Desafiar la narrativa histórica occidental como la medida universal del progreso humano y la modernidad.



La Voz Subalterna

Leer los archivos coloniales a contrapelo para encontrar la agencia, la resistencia y la voz del colonizado frente a la hegemonía.

Decolonialidad del Saber

Exponer cómo la producción de conocimiento histórico fue en sí misma una herramienta de dominación imperial.

Una Bibliografía recomendada y comentada

Edward W. Said | Orientalismo (1978)

El texto fundacional que demostró cómo Occidente construyó discursivamente a Oriente como su alteridad exótica, estática e irracional para justificar el dominio imperial.

Ranajit Guha | Subaltern Studies I (1982)

Lideró un colectivo de historiadores asiáticos para reescribir la historia de la India no desde la élite colonial o nacionalista, sino desde la insurgencia campesina.

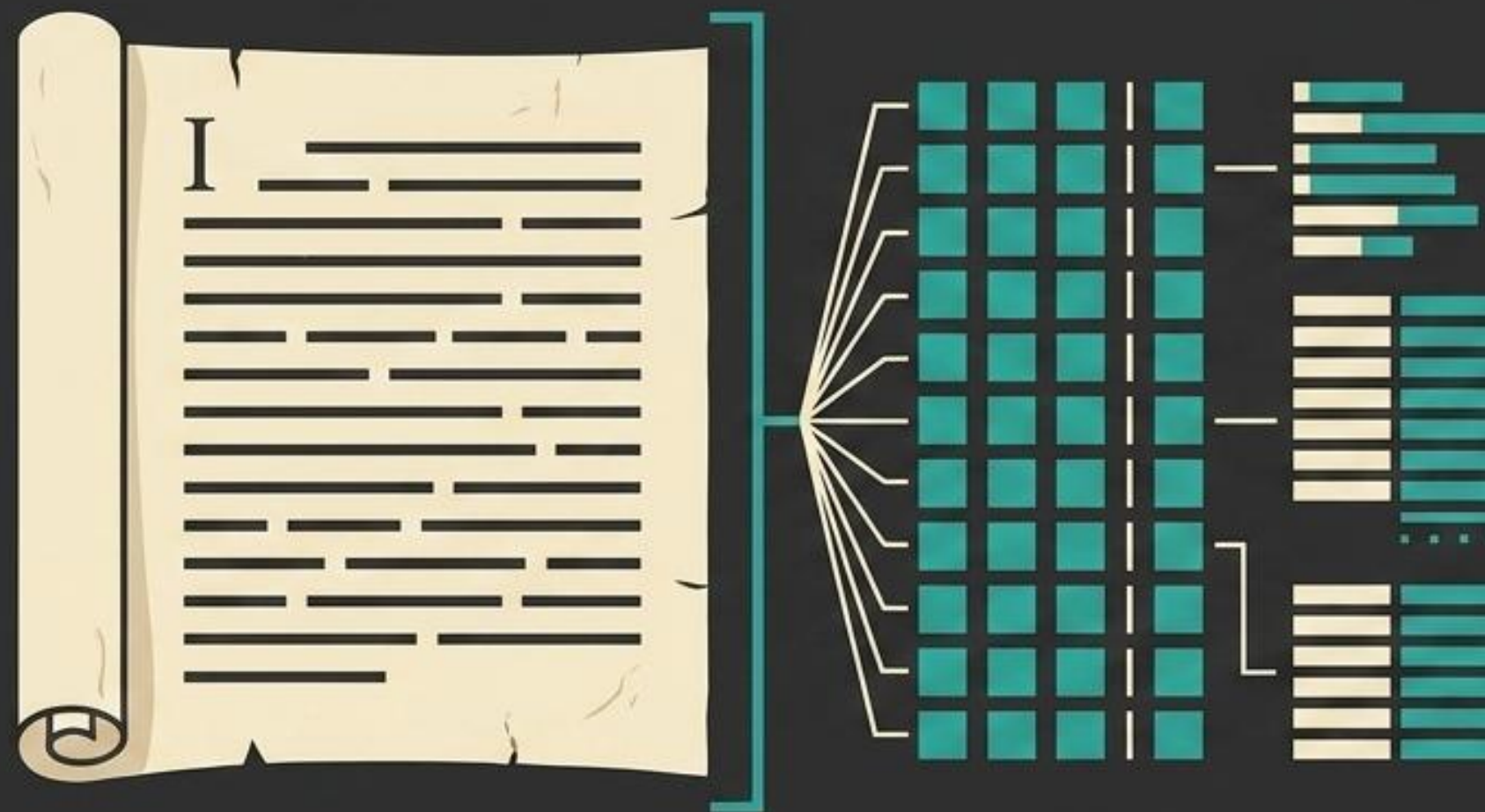
Dipesh Chakrabarty | Provincializing Europe (2000)

Una crítica devastadora a los conceptos del historicismo occidental, argumentando que la historia y la modernidad no suceden primero en Europa y luego en el resto.

Frantz Fanon | Los condenados de la tierra (1961)

El manifiesto psiquiátrico, político y descolonizador definitivo que influyó profundamente en las metodologías críticas del Sur Global.

El Historiador en la Era de la Inteligencia Artificial



Del Close Reading al Distant Reading

La transición de la lectura profunda de un solo documento a la minería de texto de millones de fuentes simultáneamente para revelar patrones invisibles.

Restauración Algorítmica

El uso de redes neuronales profundas para datar, atribuir y restaurar textos antiguos dañados (ej. epigrafía).

El Historiador Artificial y la Ética

Los nuevos debates metodológicos sobre el sesgo de los algoritmos y la ciencia de datos predictiva en la interpretación del pasado.

Una Bibliografía recomendada y comentada

Jo Guldi	The Dangerous Art of Text Mining (2023)	Propone una metodología crítica para la historia digital, equilibrando el poder analítico de los macrodatos con la advertencia sobre los sesgos inherentes en los corpus digitalizados.
Assael, Sommerschild, et al.	Restoring and attributing ancient texts using deep neural networks (Nature, 2022)	El caso práctico definitivo (Ithaca) que demuestra cómo la IA colabora con historiadores para reconstruir inscripciones griegas fragmentadas.
Maciej Eder	Stylometric Reconnaissance (2015)	La aplicación rigurosa de la estilometría computacional para resolver debates historiográficos seculares sobre la autoría de textos (el caso de Gallus Anónimo).
Marnie Hughes-Warrington	Ethics for Artificial Historians (2025)	Explora las fronteras éticas y metodológicas inminentes: ¿Qué sucede cuando las máquinas comienzan a generar narrativa histórica?

Matriz Historiográfica: Síntesis de Paradigmas

Paradigma	Objeto de Estudio	Escala de Análisis	Concepto Clave	Obra Fundacional
Social Marxista	Las clases subalternas	Macro/Estructural	Experiencia de clase	E.P. Thompson (La formación...)
Historia Narrativa	El individuo y la cultura	Micro/Agencia	Paradigma indiciario	C. Ginzburg (El queso y los gusanos)
Historia Global	Redes, comercio, diásporas	Transnacional/Redes	Superación del Eurocentrismo	K. Pomeranz (La gran divergencia)
Historia de las Mujeres	Relaciones de poder/patriarcado	Transversal	El género como categoría analítica	J.W. Scott (Gender...)
Poscolonial	El sujeto colonizado	Centro-Periferia	La voz subalterna	E.W. Said (Orientalismo)
Era de la IA	Grandes corpus textuales y datos	Macro/Computacional	Distant Reading & Minería	J. Guldi (The Dangerous Art...)

La historia no cambia, pero las lentes con las que la leemos evolucionan constantemente.